

УТВЕРЖДАЮ

Губернатор  
Приморского края



О.Н. Кожемяко

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Пограничного  
управления ФСБ России  
по Приморскому краю,  
генерал-лейтенант



Д.Н. Юдин

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель  
управления  
воспитательной  
работы  
Следственного  
комитета Российской  
Федерации,  
генерал-майор  
юстиции



С.В. Петров

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И АРХИВНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ  
«БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского конкурса исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену брату: традиция продолжается» (далее - Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.2. Учредители конкурса: Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление ФСБ России по Приморскому краю.

1.3. Организаторы конкурса: министерство культуры и архивного дела Приморского края, министерство образования Приморского края, министерство профессионального образования Приморского края, департамент по делам молодежи Приморского края (далее – Организаторы).

1.3. Сроки проведения конкурса: 10 октября 2023 года - 23 февраля 2024 года.

## 2. Целью конкурса является:

2.1. Создание единого историко-культурного пространства через изучение примера пограничников братьев Валентина и Петра Котельниковых, положивших начало патриотическому движению советской молодежи «Брат на смену брату» в 1935 году. (Начало традиции положил подвиг, совершённый командиром отделения пограничных войск В. Котельниковым в результате столкновения с самураями на пограничной заставе «Волынка» (Дальний Восток, Приморский край).

## 3. Задачи конкурса:

3.1. Выявление продолжателей традиции «Брат на смену брату» в военных профессиях, а также при защите Родины.

3.2. Обеспечение системного подхода в изучении исторического и культурного наследия своей Родины через развитие интереса к архивно-поисковой, учебно-исследовательской деятельности.

3.3. Воспитание уважения к отечественной истории, культуре и духовно-нравственным традициям нашего народа.

3.4 Укрепление духовной связи между людьми разных поколений и обеспечение преемственности поколений россиян.

3.5. Формирование гражданина, имеющего активную жизненную позицию и ответственного за судьбу страны.

3.6. Привлечение внимания граждан разного поколения к историческому и культурному наследию своей Родины.

3.7. Развитие и сохранение исторического наследия России, памяти об участниках военных конфликтов.

4. Участники конкурса: физические лица – учащиеся, молодежь, взрослые, проявляющие интерес к архивной, поисково-исследовательской краеведческой деятельности.

### 4.1. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1 возрастная группа – от 13 до 16 лет;

2 возрастная группа – от 17 до 21 года;

3 возрастная группа – от 22 до 35;

4 возрастная группа – от 35 и старше;

5 группа – разновозрастная коллективная, семейная работа.

Победители и призёры конкурса определяются по каждой группе отдельно.

Интересы несовершеннолетних участников представляют их законные представители (родители или опекуны).

5. Организационный комитет конкурса и его функции.

Оргкомитет:

– формирует, исходя из анализа заявок, программу проведения конкурса;

– определяет порядок проведения конкурса;

– формирует состав конкурсной комиссии и экспертные группы для работы с конкурсными материалами.

Оргкомитет проводит анализ и оценку представленных творческих работ по заявленным номинациям, определяет победителей и призеров конкурса, оформляет протокол заседания.

Оргкомитет не комментирует принятые решения.

6. Номинации конкурса.

6.1 **Номинация 1.** Конкурс сочинений, рассказов, о продолжателях традиций братьев Котельниковых.

В данной номинации принимаются: сочинения, рассказы, графические романы (можно сопровождать рисунками, фотографиями, инсталляциями).

Целевые установки: развитие личностных духовно-нравственных и патриотических качеств, формирование ценностей патриотизма и гражданственности;

развитие сопереживания к поступкам мужества и самоотверженности защитников, преемственности поколений;

воспитание уважения к поколению защитников через творческое исследование героической истории города и страны;



развитие у граждан творческой инициативы и интереса к истории района, города, региона, страны;

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем работы не более 3 страниц (А4; кегль 14; 1,5 интервал); логика изложения и историческая достоверность;

- патриотическая направленность;
- полное раскрытие темы;
- стилевое единство изложения;
- отражение личностного отношения к теме;
- грамотность.

Поощряется приложение копий документов, фотографий, писем и других материалов. Приветствуется использование краеведческой литературы.

## **6.2. Номинация 2.** Творческая лаборатория.

Конкурс эссе, стихов, авторских песен, графических романов (комиксов, стрипов), презентаций на тему «Брат на смену брату: традиция продолжается!».

Целевые установки: развитие патриотического сознания у граждан России;

реализация задач саморазвития и самовоспитания в соответствии со Стратегией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентированных на развитие российской гражданской идентичности подрастающих поколений;

выявление и поддержка творческой молодёжи.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: содержание должно отличаться новизной и не копировать известные источники знания; авторские произведения (стихи, песни) должны отличаться эмоциональностью, языковой культурой, стилевым единством; представляемый материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

**6.3. Номинация 3.** Конкурс проектно-исследовательских работ, выполненных с использованием архивных документов (для учащихся старших классов, студентов, взрослых).

Целевые установки: повышение уровня реализации интеллектуального и творческого потенциала учащихся и молодежи;

стимулирование интереса обучающихся и граждан России к научно-исследовательской деятельности;

формирование исследовательских и проектных компетенций, а также основ исследовательской культуры у учащихся и граждан России, привлечение научного сообщества Приморского края и России к работе архивными материалами.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем текста не более 15 страниц (А4; кегль – 14; интервал – 1,5);

структура проектно-исследовательской работы традиционна для научной работы: актуальность, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, литературный обзор, собственные результаты исследования, сопоставление полученных данных друг с другом и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа закономерностей, обнаруженных в процессе исследования;

выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, поставленные в актуальности);

можно приложить презентацию (не более 15 слайдов).

**6.4. Номинация 4.** Истории на тему «Брат на смену брату: традиция продолжается!» на страницах книг (видеоотчет о прочитанной книге).

Целевые установки: развитие и поддержка интереса у граждан России к военно-исторической литературе, рассказывающей о военных событиях, о взаимопомощи, о семейных историях. Показать историю военных конфликтов в художественном отображении. Стимулировать стремление к получению дополнительных знаний, способствовать практическому приме-



нению имеющихся знаний, развитию интереса к событиям современной истории.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: горизонтальный или вертикальный формат (съёмка видеотчёта должна производиться только в одном выбранном формате); разрешение видео: FULL HD 1920x1080p; четкий звук; участники должны находиться в кадре не менее 30-ти секунд; длительность видео: от 1-й до 2-х минут.

**6.5. Номинация 5.** Опыт использования исторического материала о героях – продолжателях традиции «Брат на смену брату» в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

В данной номинации принимают участие учителя, педагоги дополнительного образования, библиотекари школ, сотрудники музеев, краеведы.

Целевые установки: рассмотреть формы и уровни социального партнерства учреждений культуры, образовательных организаций с другими социальными институтами, примеры такого партнерства в рамках подготовки материалов по теме «Брат на смену брату: традиции продолжают!»;

показать опыт использования исторического материала в системе патриотического воспитания;

обобщить и представить технологии и практики, методы и формы работы, достижения в области патриотического воспитания и профилактики экстремизма, популяризации военной службы в учреждениях культуры и образования (проведение акций, выставок, мероприятий). Раскрытие опыта проведения мероприятий по патриотическому воспитанию, предназначенного для повышения интереса к патриотическому наследию России.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем текста не более 15 страниц (А4; кегль – 14; интервал – 1,5), можно представить презентацию (не более 15 слайдов).

**7. Критерии оценки конкурсных работ.**

– соответствие цели и задачам конкурса (от 0 до 10 баллов);

- оригинальность и творческий подход в оформлении работы (от 0 до 10 баллов);
- уровень технического воплощения идеи (от 0 до 10 баллов);
- степень самостоятельности в подготовке конкурсной работы (от 0 до 10 баллов);
- достоверность приводимых исторических фактов (от 0 до 10 баллов);
- патриотическая направленность (от 0 до 10 баллов);
- отражение личностного отношения к теме (от 0 до 10 баллов);
- грамотность (от 0 до 10 баллов);
- новизна материала (от 0 до 10 баллов).

## 8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 10 октября 2023 года по 23 февраля 2024 года.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов:

I этап: 10 октября 2023 года по 20 января 2024 года – размещение работ в онлайн-формате на Яндекс диске. Участники направляют заявки на электронную почту: [metod@primhistory.ru](mailto:metod@primhistory.ru).

II этап: с 20 января по 15 февраля 2024 года – отбор конкурсных работ;

III этап: с 15 февраля по 23 февраля 2024 года – работа конкурсной комиссии;

IV этап: до 23 марта 2024 года – объявление итогов конкурса;

V этап: с 3 мая по 12 мая 2024 года – награждение участников и победителей конкурса.

8.3. Конкурсные работы, оформленные по всем требованиям, в электронном варианте необходимо отправить по электронному адресу [metod@primhistory.ru](mailto:metod@primhistory.ru). В теме письма указать «Конкурс», номинацию, ФИО, возраст, учреждение (при необходимости), город (населенный пункт), регион. Заявки вместе с работой принимаются с 10 октября 2023 года по 20 января 2024 года включительно.



8.4. К заявке (Приложение 1) приложить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2).

8.5. Регистрация осуществляется до 20 января 2024 года.

8.6. Электронная регистрация.

Для участия в конкурсе необходима регистрация каждого участника по ссылке: <https://nextcloud.primorsky.ru/s/RRsW86NYg76BdB3>.

По итогам конкурса будут доступны для скачивания подтверждающие документы – сертификаты участников и дипломы победителей и участников.

9. Подведение итогов конкурса.

9.1. Конкурсная комиссия определяет победителей и финалистов.

9.2. Работы оцениваются в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящего Положения, по десятибалльной шкале. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

9.3. Оргкомитет и конкурсная комиссия оставляют за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению оргкомитета и конкурсной комиссии могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.4 По итогам конкурса проводится награждение победителей и финалистов грамотами, призами, а остальных – сертификатами участников конкурса.

Победители и призеры конкурса будут приглашены в Приморский край, г. Владивосток для торжественного подведения итогов конкурса и посещения знаковых исторических мест, в том числе заставы, где служили братья Котельниковы.

10. Дополнительная информация.

10.1. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

10.2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии,



видеоролики и иные документы, в целях продвижения культурно-образовательных мероприятий, для создания информационных и презентационных материалов при соблюдении авторских прав.

10.3 Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

10.4. Допускается участие одного участника или коллектива не более чем в двух номинациях.

## ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену брату: традиция продолжается»

4. Наименование территории \_\_\_\_\_.
5. Ф.И.О. (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя  
\_\_\_\_\_.
- а. Номер телефона \_\_\_\_\_.
6. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола \_\_\_\_\_.
7. Номинация \_\_\_\_\_.
8. Возрастная группа \_\_\_\_\_.
9. Конкурсный репертуар, хронометраж  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

10. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс Диск, срок хранения видеозаписи на Яндекс Диске для организаторов Конкурса должен быть неограничен. Хронометраж должен соответствовать программным требованиям.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Ответственное контактное лицо

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (Ф.И.О. (отчество – при наличии)) (подпись)



### Согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от моего законного представителя) организатору Всероссийского конкурса исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!» с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее - при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

---

(Ф.И.О. (последнее - при наличии), подпись)

---

(дата)

**Индивидуальный оценочный лист  
Всероссийского конкурса исследовательских и архивно-поисковых работ  
«Брат на смену Брату: традиция продолжается!»**

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы	
Критерии	от 0 до 10 баллов
соответствие цели и задачам конкурса	
оригинальность и творческий подход в оформлении работы	
уровень технического воплощения идеи	
степень самостоятельности в подготовке конкурсной работы	
достоверность приводимых исторических фактов	
патриотическая направленность	
отражение личностного отношения к теме	
грамотность	
<b>ИТОГО</b>	



## **ДОПОЛНЕНИЕ К ПОЛОЖЕНИЮ**

### **О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И АРХИВНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ «БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!» ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И АРХИВНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ «БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»**

#### **\*Внесение изменений в п.8.**

8. Сроки и порядок проведения Конкурса.

8.1. Конкурс проводится с 10 октября 2023 года по 12 мая 2024 года.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов:

I этап: 10 октября 2023 года по 10 марта 2024 года – регистрация по ссылке: <https://nextcloud.primorsky.ru/s/RRsW86NYg76BdB3> и размещение работ в онлайн-формате на Яндекс диске с отправкой заявки на электронную почту: [metod@primhistory.ru](mailto:metod@primhistory.ru).

II этап: с 20 января по 15 марта 2024 года – отбор конкурсных работ;

III этап: с 1 февраля по 15 апреля 2024 года – работа конкурсной комиссии;

IV этап: до 20 апреля 2024 года – объявление итогов Конкурса;

V этап: с 3 мая по 12 мая 2024 года – награждение участников и победителей Конкурса.

#### **ВАЖНО**

**\* При предоставлении работ должны быть указаны использованные источники.**